За публикуване
18.05.20

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
БУРГАС
Регистрационен индекс и дата
08-00-10135/15.05.20

ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ГР. БУРГАС

ОТЧЕТ

от

Веселин Матеев Пренеров – Председател на Експертната комисия за управление на целевите средства по чл. 13 от Правилника за условията, реда и критериите за предоставяне на финансови средства за съфинансиране на културни проекти на територията на Община Бургас

УВАЖАЕМИ ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Съгласно разпоредбата на чл.16, ал.1, т.2 от Правилника за условията, реда и критериите за предоставяне на финансови средства за съфинансиране на културни проекти на територията на Община Бургас, Експертната комисия приема и представя в Общински съвет годишния отчет за финансираните проекти.

Ето защо и на основание чл.16, ал.1, т.2 от Правилника за условията, реда и критериите за предоставяне на финансови средства за съфинансиране на културни проекти на територията на Община Бургас представям на Вашето внимание годишен отчет на финансираните проекти за 2019 г., както следва:

През 2019 година съгласно разпоредбите на Правилника за условията, реда и критериите за предоставяне на финансови средства за съфинансиране на културни проекти на територията на Община Бургас (Правилника) се подадоха 26 предложения.

Постоянната експертна комисия в състав: Веселин Пренеров, Красимира Маркович, Живко Табаков, Борислав Чакринов, Милен Николов и външните експерти и консултанти, допусна до финансиране петнадесет проекта, както следва:

СЕСИЯ 1

Подадени 15 проектни предложения, одобрени за съфинансиране и успешно реализирани 7 проекта. Усвоена сума: 28 930 лв.

Реализираните проекти са:

1. **„Бургас твори“ на Жени Гайтанджиева** – Фестивалът „Бургас твори“ събра над 300 таланти от Бургас и региона в рамките на 11 и 12 май на територията на Флора Бургас, и се превърна в една от най-мащабните сцени за артисти, танцьори, художници, приложници и поети.

Интерес предизвикаха творческите работилници съвместно със СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – Бургас, школата по керамика към СУ „Иван Вазов“- Бургас, ръкотворницата с дървении и бои на HPA-Design, забавните мигове с училище „Френе“, демонстрацията с роботи на Тодор Кацаров, както и арт кътовете за бижута, фигури от филц, рисуване върху камъни и направа на картички. Участие взе и

мрежата за сетивата БулевАрт с рисуване с маслени бои с галерия Вест, дегустация на вино и рисуване с Енотека Wine&Friends

Проведоха се още турнир „Игротлон“ – проект на РИМ Бургас за възраждане на старите детски игри – турнир по Народна топка, Ластик и Куцанка, пленер с участието на ученици от СУ „Св. Св. Кирил и Методий“, литературно-музикална вечер.

Двудневният фестивал събра над 1 400 посетителя.

2. „Работилница за книги“ на НЧ „Фар 1946“ Бургас

Проектът даде възможност на децата, участвали в него, да разберат как се създава една детска книжка – от историята, илюстрирането, предпечата и печата. Те

участваха във всички тези процеси на място – при автора, в издателството, в печатницата, като сами сътвориха илюстрациите. Срещнаха се с опитни творци – театралната режисьорка и драматург Емилия Цанкова, автор на забавните и поучителни „Осем заешки истории“, издателката Румяна Емануилиду в нейната издателска къща „Знаци“, дизайнерката Катерина Петкова, художници-илюстратори, печатарите в печатница „Информа принт“ и с художествения ръководител на ДТФ „Усмивка“ Румяна Кралева, която по-късно оживи цялата история. „Осем заешки истории“ ще тръгне по света с участието на 150 деца от школите по изкуства към НЧ „Фар 1946“: Детско Арт ателие с ръководител Юлия Ангелова, Детска театрална формация „Усмивка“ с ръководител Румяна Кралева, класове по пиано с ръководители Лора Стойчева и Емилия Дикова, Детски цигулков ансамбъл „Звездички“ с ръководител Едуард Василев. Представянето на книгата беше на 15 юни в БХГ „Петко Задгорски“

3. Camerata Pontica „Класично и автентично“ от Милена Вълева Русева.
Проектът включва два концерта с българска камерна музика в съчетание с автентичен фолклор и лектория със снимков материал.

На 18 юли в експозиционен център „Флора“ Милена Вълева – цигулка и Александър Колев – пиано, изпълниха авторски транскрипции на „Български танци“, „Класично и романтично“ и „Бурлеска“, а любимата на много поколения „Песен“ из „Българска сюита“ беше поднесена от младата (13г.) цигуларка Ива Маринова. Програмата на концерта беше съставена изцяло от творби на големия български композитор Панчо Владигеров, чиято годишнина (120г. от рождението) чествахме през 2019г.

Вторият концерт се проведе на 30 юли, отново в експозиционен център „Флора“. Програмата обедини творби на композиторите Панчо Владигеров, Марин Големинов и Любомир Пипков с автентичен фолклор и обработки на Георги Андреев и Коста Колев.

4. Изложба „Капки смях“ от БХГ „Петко Задгорски“

Изложбата „Капки смях“ е проект, чиято цел е да се избяга от първообраза на възприятието за хумор. Това беше проект за интерпретация на смешното, странностите и малките чудеса с хиляди лица в живота на хората и света около нас. Целта на изложбата беше да представи един нов начин на провокация. Да даде възможност на художници да покажат пред публика произведения създадени и свързани изцяло със забавния поглед на живота, през очите на твореца. В изложбата взеха участие 32-ма автори от страната и Бургас, които в своето творчество акцентират върху сатиричното, необичайното и самоиронията. В Бургас това е първата подобна хумористична изложба. В световен план подобен род представяне

има голяма популярност и предизвиква повишен интерес от страна на публиката в широк обхват.

5. „Дни на Африка в България" от Сдружение „Танц БГ"

Второто издание на единствения по рода си фестивал на африканската култура в България се проведе от 18 до 25 юни в Бургас. Африкански танци и уъркшопи – перкусии и джембе със Sammi Koyate (Гвинея), танци с Yama Ndione, Fatou Diallo и танцова компания Damballah (Сенегал), Мария Косса, преподавател по африкански танци от София, Виктор Велчев – перкусионист и танцова компания „Дюн", с ръководител Петя Стойкова, спечелиха интереса на широка аудитория.

За първи път, на 22-ри на плажното парти и на 25-ти преди началото на афроконцерта, се осъществи Дръм Съркъл (колективно свирене с барабани) с отворено участие за всички желаещи. Афропартито с базар с автентични стоки, проведено в района на Моста и концертът на „Охлюва" накараха жителите и гостите на Бургас да усетят духа на Африка.

По време на проекта беше направен културен експеримент относно обединяването на българската и африканската музикални култури. Артистите от двете държави се опитаха да създадат автентична песен, която нарекоха „ Did you hear".

6. Музикален фестивал „Бургаски музикални вечери" на Иван Василев Дончев

От 15-ти до 19-ти август Бургас бе домакин на първото издание на Международния фестивал за класическа музика „Бургаски музикални вечери". Поводът за фестивала е 120 годишният юбилей от рождението на проф. Панчо Владигеров. Събитието протече с участието на елитните световни изпълнители – китайско-немското клавирно дуо Шин Ян и Флориан Колтун, френската цигуларка Анабел Бертоме – Рейнолдс, пианистите Юрий Богданов – Русия и Иван Дончев – България.

На 15-ти август в залата на НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров" – Бургас започна тридневния майсторски клас на проф. Юрий Богданов, като най-изтъкналите се участници имаха честта да свирят на една сцена с Богданов. Голямата награда от майсторския клас – концерт в българския културен институт в Рим и стипендия за 5 дневен майсторски клас с доц. Иван Дончев в град Велетри (Италия) през 2020 г. получиха двама участника от Бургас – Костадин Кошничаров и Арсений Богословски. Разноските за участие и престоят им се осигуряват от италианската асоциация Colle Ionci (www.associazionecolleionci.eu).

Трите големи концерта на световните изпълнители предложиха на бургаската публика разнообразна програма, наситена с красота, колорит, характер и вдъхновение. Всеки концерт беше предшестван от кратка презентация от страна на артистите. По този начин изпълнителите имаха възможност да споделят своите мисли и впечатления с публиката, приобщавайки я в една по-пряка и осъвременена форма на сценично общуване.

Световните музиканти бяха в града ни по идея на младия бургазлия – доцент Иван Дончев, преподавател по пиано в Музикалната академия „Clivis" в Рим. Иван Дончев изнася редовно концерти в България, Италия, Русия, САЩ, Франция, Англия, Ирландия, Италия, Германия, Великобритания, Румъния, Япония, Южна Корея, Япония. Свири като солист на много симфонични оркестри в цял свят и работи с едни от най-известните диригенти. Канен е многократно като член на жури на международни конкурси. Води редовно майсторски класове в България, САЩ, Италия, Англия, Япония, Южна Корея

7. Късометражен игрален филм „Манчо" на Николай Димитров Фенерски

Филмът на сценариста Христо Димитров – Хиндо и режисьора Николай Фенерски с работно име „Манчо" беше преименуван на „Късмет". Идеята на филма е да се изгради плътен образ и да се разкаже интересна история от крайните и бедни квартали на

града. Целта е да се покаже маргиналната градска среда и социалните връзки между отделните общности по съпричастен, забавен и оригинален начин. Историята е фронтален сблъсък на манталитета и бита на част от нашето общество.
Актьорското участие във филма е от непрофесионалисти, на хора, които обаче изиграват с лекота поставените образи. Главните роли бяха изиграни от бургазлийка Габриела Костадинова и Илия Димитров от Средец. Кадрите се заснеха в кв. Долно езерово, град Средец, две местности край село Веселие, Царево, Приморско и Търново.
Предпремиерата на филма се състоя на 30 септември в Експозиционен център Флора.

СЕСИЯ 2

Подадени 11 проектни предложения, финансирани 8. Усвоена сума: 38 990 лв.

1. **Концерт-спектакъл „SAUDADE - копнеж, мечтание, носталгия“ на Георги Василев Русев –** събитието се реализира по време на Дни на Португалия в Бургас, на 21 юли, Открита сцена „Охлюва“.

SAUDADE - „Известното саудаде на португалците е смътно и постоянно желание за нещо, което не съществува и вероятно не би могло да съществува, за нещо различно от настоящето, обръщане към миналото или към бъдещето; не несъгласие или остра мъка, а сладка, вяла, мечтателна тъга“ - А.Ф.Г.Бел. Възпети през годините с възникналата преди столетия традиционна португалска градска музика – Фадо, това са най-дълбоките и съкровени чувства в душата на португалеца. Чрез най-ярките примери, намерили признание и на световната сцена, концерт-спектакълът представи вълнуващи традиционни Fado de Lisboa е Fado de Coimbra изпълнения в комбинация с прочувствени танцови изпълнения и мултимедия.
Силно въздействащите мелодии и специално режисирани за събитието танцови изпълнения потопиха бургаската публика в незабравимо емоционално преживяване, предоставяйки и възможност да се наслади на красивите гласове на изпълнителите в акомпанимент на доказани бургаски творци и инструменталисти. Предвид летния сезон и стратегическото място на представянето събитието привлече многобройна публика от различни възрасти и националности.

2. Фестивал „Морски подиум“ на Евелина Василева Михалева – Събитието стартира с концерт на рок група Пафкаторите, Преслава Минасян, Жаклин Димитрова и Тодор Тодоров, които пренесоха публиката в музиката на 60-те, 70-те, 80-те и 90-те години. Артистите успяха да покажат по нестандартен начин различните аспекти на изкуството. Бургаската художничка Надя Пейовска демонстрира гръндж вълната със съживяване на стари дрехи с рисуване. Изложени на „Простор на въображението“, пред Флората, арт дрехите срещнаха много заинтересувани хора.
Изложбата на стиймпънк артиста Дончо Чапкънов беше истински фурор – различни фигури направени от стари части на автомобили и мотори, части от електроуреди.
Заедно с талантливите деца от Център за млади таланти и Регионалната занаятчийска камара – Бургас се отдели специално място на българската шевица, която се завръща в ежедневието ни под различни форми.
И през двата дни творческите работилници с различни насочености завладяха както децата, така и възрастните. Плетене на стан, работа с вретено, направа на кашпи от пластмасови бутилки, в които след това садиха кактуси, бяха само част от атрактивните дейности.
За най-малките жители на Бургас имаше специална арт работилница за създаване на маски на любими герои от приказките, с които след това се оформи щур маскен купон заедно с актьорите от куклення театър Алекс и Гери. Артистът Пламен Иванов от „Театър на огъня и сенките“ се преоблече като гигантска пеперуда за радост на децата.

Боди арт артистът Теодора Калчева рисува върху корема на една прекрасна бъдеща майка и създаде шедьовър.
Астрологът Антоанета Салфидж изнесе лекция за астрологията и звездите, а моднят гуру Албена Свещарова обясни на младите как се създава базов гардероб, като заедно с децата тя скицира модели на рокли.
Целта на проекта да покаже на младите различните култури през последните десетилетия, както и да им каже по нестандартен начин, че „да си консуматор не е вече модерно, модерно е да си арт!“ се изпълни успешно.

3. „Бургас през погледа на Руси Стоянов“ на Надя Пеовска – На 30 август и 1 септември в местността Шилото, к-с Меден рудник, се проведе детски пленер „Бургас през погледа на Руси Стоянов“. Мястото на събитието не е избрано случайно, там се издига Кръста на Руси Стоянов. От Шилото „българският Леонардо да Винчи“, както е наричан художникът, е виждал Бургас като на длан. Желанието му е било там да има рисуващи деца. С двудневния пленер се реализира, поне за кратко, тази неосъществена мечта на Руси Стоянов. Тридесет ученици от 5-ти до 12-ти клас, от художествени паралелки и такива, които проявяват траен интерес в областта на изобразителното изкуство, под ръководството на художничките Надя Пеовска, Ангелина Ангелова и Пенка Илиева – Чория, имаха възможността да възпламенят творческия си ентусиазъм.
Младите художници пресъздадоха Кръста, пейзажи и портрети с разнообразни техники – графика, акварел, акрил.
Всички рисунки бяха представени на 23 септември в галерия „Ателие“. По време на изложбата се прожектира документален филм за Руси Стоянов. Авторите на най-добрите рисунки от пленера получиха награди, част от които подсигурени от съпругата на художника – Галя Стоянова.

4. „Фестивал на игрите“ на Димитър Ташев – Събитието се проведе в периода 30 август – 1 септември пред експозиционен център Флора. През трите дни на фестивала се предложиха различни занимателни игри, творчески работилници, предостави се платформа на много млади таланти от района. Проведе се футболен мач между ЖФК Бургас и ФК Камено. Фестивал на игрите и изкуствата завърши с маскарад и концерт.
Игрите, които се представиха бяха:
Angry Birds на живо – игра, която завладя не само малчуганите, но и възрастните. Участниците се „стреляха“ с предварително подготвени меки Angry Birds - бомбички от боядисани в арт работилници стари кутии, преобразени в гневни птици; Състезание с чували; Слайм уъркшоп за нашумелите сред младите слаймове (безопасни желета); Рисуване на маски; Ръчно правене на кукли; Изработка на бижута; Децата от читалището в Брястовец се включиха с направата на хартиени шапки; Пленер с акварели – рисуване на платна с „История“ с Росица Чобанова; Рециклирай и бъди арт – боядисване с акрилни бои на стари кутии от адаптирано мляко за бебета, които са били събрани от организаторите в предшестваща за събитието кампания; Поправи старите играчки – децата имаха възможност да си разменят старите играчки; Работилничка за инерактивна математика, Работилница за роботи с Алекс Бучков; Не се сърди човече с живи фигури, с актьорите Алекс и Гери; Сапунена работилница; Бодиарт в духа на Дисни; Забавни игри и фокуси; Концерт на ТА Здравец; Ушу демонстрации на спортен клуб Бей Син.
„Фестивал на игрите“ подари на учениците три незабравими дни в края на лятната ваканция и ги зареди с нови сили и енергия за следващата учебна година. Показа, че за въображението няма граници и то може да бъде използвано във всички учебни дисциплини, даже и „най-скучните“.

5. „Фестивал за съвременно изкуство вода, 2019: Пречистване“ на Българска фондация Биоразнообразие

Третото издание на Фестивал за съвременно изкуство „Вода“ се проведе на 30 август и 1 септември в Бургас. Фестивалът се случи в специфичното градско пространство – плувния басейн на МКЦ и заобикалящия го лабиринт от бани, коридори, котелно помещение, стрелбище, фитнес зала. Специфичната атмосфера, акустика и осветление направиха включването във фестивала уникално преживяване.
Програмата на фестивала представя творби от български и международни артисти в областите: съвременен танц и театър, пърформанс, инсталация, музика, видео арт, изобразителни изкуства и др.
Фестивалният пъзел даде възможност на публиката да избере свой собствен маршрут в малките пространства, заобикалящи басейна и да открие различни артистични трансформации на необичайния терен - изложби, инсталации, видео арт и други художествени трансформации.
В рамките на фестивала се проведе и танцов семинар с участващите артисти. Всяка година повече от 50 млади танцьори на възраст от 12 до 20 години участват в семинарите.
Публиката на фестивала беше подгрята с нетрадиционен концерт на YPSMAEL (de) & E.U.E.R.P.I в пространството Симбиотично на Атанасовското езеро. Българският музикален проект E.U.E.R.P.I и германският YPSMAEL се срещнаха заедно на брега на бургаското езеро и направиха един спонтанен експериментален концерт основан на импровизация и композиция на живо.

6. 10-то издание на „Ерата на Водолея“ – Фестивал на българския физически и визуален театър и пърформанс на Независима фондация „Театър в куфар“ – Иновативно мултиплицирано събитие, провеждано с голям успех вече 17г., в Бургас през две години. На практика това е единственият форум извън столицата, който прави преглед на постиженията на българските творци, работещи в България и чужбина. Деветте му издания досега доказаха с пълните си зали радушното приемане на тези сравнително нови за страната театрално-сценични форми от театралната публика, както и нарасналият професионализъм на създателите им. Входът за публиката е свободен.
От 2009 г. „Ерата на Водолея“ се ситуира като международен фестивал, на който освен образци от България, се представят и международни трупи, които представят развитието на тези жанрове в различните краища на света.
От 10 до 13 октомври в залите на ДТ „Адриана Будевска“, ДКТ – Бургас и КЦ „Морско казино“ се проведе десетото му юбилейно издание. Представени бяха 9 спектакъла, създадени от български творци и на гости от чужбина: Танцова компания „Шломит Фундамински“ (Израел), Театър „Стефан Бьорклунд“ (Швеция), Джоузеф Симон и „Дансателиес“ (Франция и Холандия), ДКТ – Бургас. „Стийм Руум“ (България, Македония, Испания, Швеция), Танцови компании „Дерида“, „Хетероподи“, „Дюн“, Нов български университет (България).
МФ „Театър в куфар“ има подписан договор с Министерство на културата – РД 11 – 06 – 33/11.06.2019 за съфинансиране на фестивала.

7. „Тоя влак за Бургас“ албум и представянето му пред бургаската публика на Руслан Димитров Карагьозов
Албумът съдържа девет песни. Повечето са нови, а останалите са преработени основно. По-старите песни са едни от най-хубавите, които композиторът Руслан Карагьозов е писал през годините и които са били удостоявани с награди на различни конкурси. Песните са изпявани многократно от млади изпълнители на различни фестивали във Франция, Русия, Естония, Чехия, Австрия и др.
На ежегодния конкурс в Бургас – „Сезони“, всеки път се пеят песни на Карагьозов, за съжаление често, според композитора, с много некачествен съпровод. Заради това албумът съдържа и инструментали на песните, за да могат младите изпълнители да се чувстват комфортно, когато ги пеят. Това е и една от главните цели за създаването на този албум.

Концертът - промоция на албума, се проведе на 2 декември, като част от никулденската празнична програма на Бургас. Той се превърна в една интимна среща на бургаската публика с някои от най-хубавите песни, изпълнени от любимите на Георги Дюлгеров, Гергана Великова, Мина Пенкова, група „Петте сезона“, със специалното участие на Дани Милев.

8. Фестивал за нова детска песен „Сладкопойна чучулига“ на Сдружение „Сладкопойна чучулига“ Боряна Пантелеева

Основните цели на фестивала са продуциране на нови български детски песни с висока художествено-естетическа стойност и съвременно звучене, тяхното широко разпространение сред аудиторията, за която са предназначени. Организаторите на конкурса продуцират ежегодно създаването на 8 нови български детски песни. Предварителният подбор е анонимен. Пред комисията песните се представят в Демо вариант или клавир. На допуснатите до участие автори се заплащат хонорари, а организаторите поемат ангажимент да осъществят студийни записи на песните и промотирането им пред публика. Фестивалът преминава през 3 основни етапа - подбор на песните, студиен запис, представяне пред аудитория. Взаимоотношенията между организаторите на фестивала, продуцирали неговото провеждане, както и авторите-участници, се уреждат с отделни договори на основание Закона за авторското право и по взаимно съгласие.

През 2019г. се проведе 30-то юбилейно издание на фестивала. Бяха избрани следните произведения:

Музика, текст и аранжимент „Юлиян Слабаков – „Пролет“;

Музика и аранжимент Емил Струнджев, текст Кирил Георгиев „Светът през детските очи“;

Музика текст и аранжимент Красимир Милетков „Танцувай с мен“;

Музика, текст и аранжимент Невена Кючукова „Тази моя баба“;

Музика и аранжимент Владимир Джамбазов, текст Виктор Самуилов „Културно гладуване“;

Музика и аранжимент Иво Гичев, текст Даяна Узунова „Мечта“;

Музика и текст Мария Нинова, аранжимент Димитър Атанасов „Звънче“;

Музика и аранжимент Димитър Атанасов, текст Пламен Гроздев „Ти или аз“

След подбора на песните се премина към техническата дейност – осъществяване на инструменталните съпроводи и подготовката им за работата на преподавателите и децата – изпълнители от хор „Милка Стоева“, студийни записи, изработка на CD.

На 7 декември, като част от никулденската програма на Бургас се състоя и промо концертът с новите песни на „Сладкопойна чучуилига“. Участие взеха хор „Милка Стоева“ и балетисти от НУМСИ „Панчо Владигеров“

С уважение:

ВЕСЕЛИН ПРЕНЕРОВ