О Б Щ И Н А Б У Р Г А С
8000 Бургас, ул. „Александровска" № 26
тел. централа: 056/ 84 09 15-19; факс: 056/ 84 13 14
www.burgas.bg; електронна поща: obshtina@burgas.bg

ПК КЧД 29.01.20

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ БУРГАС
Регистрационен индекс и дата
08-00-9622/24.01.20

ОБЩИНА БУРГАС
п. код 8000
Регистрационен индекс и дата
61-00-34/24.01.2020

ДО
Г-Н ВЕСЕЛИН ПРЕНЕРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ
ПОСТОЯННА КОМИСИЯ ПО КУЛТУРА И ЧИТАЛИЩНА ДЕЙНОСТ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - БУРГАС

УВАЖАЕМИ Г-Н ПРЕНЕРОВ,

В Община Бургас постъпиха няколко предложения за осъществяване на филмови проекти на територията на град Бургас и региона. За подпомагане тяхното реализиране в общинската културна програма за 2020 година е предвиден бюджет в размер от 100 000.00 (сто хиляди) лева.

В тази връзка Ви представям кратка анотация на всяко от постъпилите предложения, с цел подпомагане дейността на комисията при определяне сумите за тяхното съфинансиране:

1. Предложение за позициониране в сериен телевизионен филм със заглавие „Съни Бийч", съвместна продукция на „БТВ Медиа Груп" ЕАД и „Междинна станция" ООД, жанр: романтична комедия, ситуирана на Българското Черноморие

Възможности за позициониране: В първи сезон присъствието на града е в част от един епизод, доколкото в новия сезон действията в град Бургас за значително увеличени, както и броя на епизодите. Позиционирането в новия сезон е изведено на по-високо ниво – съпоставено с най-модерните практики на западните ТВ продукции:

- Beauty Shots: Общи кадри на атмосфера и знакови обекти и локации от Бургас (интериори/екстериори), улавящи красотата, развитието и напредничавия дух на града. Същите се излъчват като кратки заставки с надпис „БУРГАС".
- Сцени на представителни локации: Ситуираме героите на открити и/или закрити знакови публични места, съобразени със сценария, с промоционална цел-сцени на „Пристанището" и „ЖП Гара", съпътстващи с Beauty Shots.
- Специализирани сцени:сцена на „Публичен търг за продажба на хотел" – с локация съдебна зала в Бургас, съпътстваща с Beauty Shots; Сцена на „Сватба" на двама от главните герои, които по избор биха могли да бъдат венчани от кмета на Община Бургас, съпътстваща с Beauty Shots.

Искана финансова подкрепа: 60 000.00 лв. (шестдесет хиляди лева)

2. Проект за пълнометражен документален филм „ЧУДО"-ТО БУРГАС", режисьор: Владимир Люцканов, продуцент: ВИП МЕДИА ФИЛМ, жанр: документален

Случилото се с Бургаския драматичен театър в годините 1957-60 е историята на един потушен бунт срещу правилата в тоталитарната държава. С документи, архивни видеа и съхранени уникални интервюта приживе с голяма част от действащите лица (Юлия Огнянова, Вили Цанков, Леон Даниел, Константин Джидров), филмът проследява трите години „ерес", случили се след събирането в бургаския театър на четворката Вили Цанков, Леон Даниел, Юлия Огнянова и Методи Андонов.. И идеологическият погром

през 1960, извършен без танкове, ала с почти същия по сила хъс. Във филма ще участват и Кирил Дончев, Доси Досев, Ицхак Финци, Иван Теофилов, Виолета Бахчеванова и Васил Стойчев. Канавата на филма е контекстът на времето и уникалната територия, на която се развива действието – Бургас от 40-те до началото на 60-те.
Общ бюджет: 17 160.00 лв. (седемнадесет хиляди сто и шестдесет лева)

3. Проект за игрален филм „Голата истина за група „Жигули“, режисьор: Виктор Божинов, продуцент: Консепт Студио, жанр: комедия, драма

През май 2019 г. сценарият печели първо място в конкурса на ИА НФЦ в категория за производство на пълнометражни игрални филми. След успеха на „Възвишение“ това е вторият игрален филм на режисьора, чието име се свързва с хитовите поредици „Под прикритие“ (БНТ), „Връзки“ (bTV/ FOX), „Стъклен дом“ (bTV), „Кости“ (Русия) и др. В актьорския екип са любими на публиката имена като Михаил Билалов, Лилия Маравиля, Филип Аврамов, Ирини Жамбонас, Герасим Георгиев - Геро и др.

Историята се развива в наши дни и разказва за приключенията на известна рок група от края на 80-те, която е принудена да се събере отново след 30 години въпреки непреодолимите конфликти и различия от миналото.

Защо Бургас? Филмът прави реверанс към поколението родено през 60-те и 70-те, израснало с истинските стойности в текстовете и музиката, които този град също поддържа дълги години. Бургас е все още мястото, което продължаваме да свързваме с емблематични фестивали, любими групи и легендарни поети. Дългогодишният опит на авторите е показал, че често пъти мястото на снимките се превръща в допълнителен герой на филма, а зрителите са истински очаровани да разпознават места на които вече са били и които им носят някакви спомени.

Филмът ще представи емблематични за Бургас обекти като градското казино, стария фар, морската градина, пристанището, гарата, стария плаж, улица „Богориди“ и други, които да вдъхнат допълнителен живот на историята. С включването на Бургас в сценария филмът има реален шанс да добие онази визуална красота и романтична чувствителност от която историята се нуждае.
Искана финансова подкрепа: до 150 000.00 лв. (сто и петдесет хиляди лева)

4. Предложение за заснемане на късометражен игрален филм „Божоле“ в град Бургас, режисьор: Ирена Даскалова, продуцент: „Тич.Ко“ ООД

Филмът обещава да е естетски и вълнуващ, подсказва го текстът на сценария, характеристиката на героите, развитието на отношенията им, мястото на действие. Дори съдбовния развой на историята е предпоставен да бъде красив, макар и тъжен. Това е класическа любовна история, поставена в спецификата на модерния свят, с неочакван край, характерен често за късия игрален жанр. В центъра е възможната невъзможна любов, която вълнува творците откакто свят светува. В главната роля ще играе актрисата Диана Димитрова, известна с ролята си на д-р Огнянова в „Откраднат живот“.

Филмът ще се заснеме в Бургас, като за част от останалите роли, се предвижда да бъдат поканени знакови актьори от Бургас. Той ще бъде представен на български и международни кинофестивали.

Това е първият игрален филм, с който се заема режисьорът Ирена Даскалова, след поредица от документални филми, които е снимала през последните 12 години.
Общ бюджет: 67 000.00 лв. (шестдесет и седем хиляди лева)
Искана финансова подкрепа: 17 000.00 лв. (седемнадесет хиляди лева)

5. Проект за пълнометражен игрален филм „ЗАВРЪЩАНЕ 2“, режисьор: Ники Илиев, продуценти: Башар Рахал, Богомил Грозев, Ники Илиев, жанр: романтична комедия

Филмът с работно заглавие „Завръщане 2“ е продължение на „Завръщане“, който стана най-гледаният български филм за 2019 г. в кината. Втората част ще е разказ продължение за четиримата приятели, събрали се отново след 25 години, този път на морето и именно в Бургас. Снимките ще се осъществят на емблематични локации в града и региона, като това е една прекрасна възможност Бургас да бъде представен по много красив и приятен начин пред над 2,5 млн. зрители в България и по целия свят. Филмът, освен в кината, ще бъде излъчен по бТВ в праймтайм, в много други държави пред преобладаващо българска публика, но ще участва в редица фестивали по целия свят, след което ще бъде и качен свободно в онлайн пространството.

Проектът ще има послание, което ще накара зрителите освен да се забавляват и да си доставят удоволствие от гледките на красивите български плажове и красивия Бургас, да се замислят за стойностните неща, които ни заобикалят. Филмът ще засегне и проблема със социалните мрежи и какво влияние имат върху младежите и човешките отношения.

Актьорският екип е в състав: Александър Кадиев, Ники Илиев, Орлин Павлов, Башар Рахал, Диляна Попова, Евелин Костова, Бойко Кръстанов, Райна Караянева, Искра Донова.

Общ бюджет: 780 450.00 лв. (седемстотин и осемдесет хиляди четиристотин и петдесет лева)

Искана финансова подкрепа: 100 000.00 лв. (сто хиляди лева)

6. Проект за игрален филм „Животински бесове“, режисьор: Георги Костов, продуценти: дружествата „КОРУНД-Х“ и продуцентска компания „КАДРЕ“

През есента на 2018г. филмът е одобрен за финансиране от Изпълнителна агенция Националния филмов център (ИА НФЦ). Екипът зад проекта е съставен от утвърдени специалисти с богат опит в кино и телевизионната индустрия. Сюжетът на филма представя интригуващата лична история на млад финансист, който разплитайки неясните обстоятелства, при които е загинал баща му, трябва да се справи и с промените в живота си, настъпили след бърз и главозамайващ успех на финансовите пазари. Историята разкрива по достъпен начин не толкова познатия на масовия зрител свят на борсовата търговия такава, каквато се случва тя в България. В същото време улавя реални тенденции във финансовото и бизнес развитие на съвременните общества.

Предвид гореизложеното считаме, че разполагаме с необходимите предпоставки по естествен начин да интегрираме град Бургас в сюжетната линия на филма. Имаме възможност едновременно да разнообразим историята без да нарушим нейната достоверност и да покажем Бургас в реалната му светлина, като бързо развиващ се, модерен град, в който можеш както да живееш добре, така и да правиш мащабен бизнес. Притегателно място за хората, получили образованието си или потърсили късмета си в чужбина, които искат да се завърнат у нас и да изградят достоен и качествен живот. По ненатрапчив начин – през сцени с бизнес конференции, събития, награди за предприемачество или откриване на нови обекти – може да се подчертае, че зад подобряването на средата стоят и усилията на местната администрация.

Позиционирането на града във филма може да включва преместването на цялата сюжетна линия в Бургас с външни снимки на емблематични и разпознаваеми места и подчертаване, че действието на закрито се развива основно в града. По-ограничен вариант е заснемането на отделни, но ключови и запомнящи се сцени и „пренасяне“ само на част от действието там. В най-опростен вариант си представяме обвързване на някой от елементите на историята, на някой от героите или на дадено събитие с града.

Производствен бюджет до 600 000.00 лв. (шестстотин хиляди лева)

7.Проект за заснемане на комедийна драма сезон 1 – 6 епизода х 54 минути „Аз и моите жени“

Сериалът ще засегне основни теми като: изкушенията на съвременни живот, редни и нередни желания, свръх-предлагане и свръх-потребление, истинското щастие. Ще покаже град Бургас като модерно и готино място за живеене, ще съдържа сцени, които ще покажат красивите места в града, герой-екскурзовод, който ще покаже градските забележителности, възможност за включване на специфични локации и събития. Сюжетът ще се развива в модерна болница, която ще представи Бургас като град с развита медицина. В главните роли са признати родни актьори, сред които: Радина Кърджилова, Захари Бахаров, Йоана Темелкова, Филип Аврамов, Теодора Духовникова, Луиза Григорова, Александър Сано.

С уважение,

ДИАНА САВАТЕВА
Зам.-кмет на Община Бургас